

# Jennifer Münch

## Kontakt

### ZAV Schauspiel/Bühne Stuttgart

Frank Wilmes: (0711) 941 24 28

[zav-kuenstlervermittlung-stuttgart@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kuenstlervermittlung-stuttgart@arbeitsagentur.de)

### ZAV Film/Fernsehen München

Cornelia Hartmann: (089) 38 17 07 13

[zav-kuenstlervermittlung-muenchen@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kuenstlervermittlung-muenchen@arbeitsagentur.de)

[www.jennifermuench.de](http://www.jennifermuench.de)

[mail@jennifermuench.de](mailto:mail@jennifermuench.de)

## Profil

Spielalter: 25-35  
Geburtsort: Heidelberg  
1.Wohnsitz: Heidelberg, Baden-Württemberg  
Haarfarbe: braun  
Augenfarbe: braun  
Größe: 182 cm  
Nationalität: Deutsch  
Ethnischer Typ: südeuropäisch  
Sprachen: Deutsch-Muttersprache, Englisch-gut,  
Französisch-Grundkenntnisse  
Dialekte: Kurpfälzisch  
Gesang: Mezzosopran bis Alt,  
Chanson, Pop, Musical, Klassisch  
Sportarten: Karate, Akrobatik, Yoga  
Tanz: Ballett, Jazz



## Ausbildung

2005-2008 **Europäisches Theater Institut (ETI)** Berlin  
2007 **Blackbird Music** | Musik- und Filmsynchron Produktion GmbH

## Preise & Auszeichnung

2015 **Heidelberger Präventionspreis** | Sicherer Heidelberg e.V.  
für „Anatevka-Fiddler on the roof“  
2011 **George-Tabori-Förderpreis** | Fonds Darstellende Künste  
für Ensembleleistung; aufBruch Theater Berlin

## Film / Fernsehen

- 2016      **Depression**  
Lehrfilm | Patientin (HR) | Institut für Psychosoziale Prävention Heidelberg
- 2015      **LARVA**  
Regie: Rüdiger Meyer | Polizistin (NR) | Hochschule Ostwestfalen-Lippe (OWL)
- 2009      **Nachtstimmungen**  
Dokufiction | Regie: Tommy Kühnlein | Vera Bruckner (NR) | Filmakademie Baden-Württemberg

## Theater / Künstlerische Leitung | Regie

- 2016/2017    **„Anatevka-Fiddler on the roof“** (Musical) von Jerry Bock/Joseph Stein  
Jüdische Kultusgemeinde Heidelberg K.d.ö.R.  
außerdem: Chormitglied, als Rolle: Wachtmeister

## Theater / Schauspiel (Auswahl)

- seit 2014    **Mein ziemlich seltsamer Freund Walter** (UA) von Sibylle Berg | Auftragswerk der Kunststiftung NRW  
Rolle: Mutter, Lehrerin | Regie: Andrea Kramer | Consol Theater Gelsenkirchen  
*Gastspiele u.A. Schauspielhaus Bochum, Stadttheater Herford, Stadttheater Gütersloh  
(Kindertheater des Monats NRW Februar 2017)  
Südtiroler Kulturinstitut, Mülheimer Theatertage, Westwind Festival, Festival Spielarten*
- 2015      **Esther** (UA) von Fritz Zauner  
Rolle: Der Eunuch Hegai | Regie: Fritz Zauner | Die Rainbacher Evangelienspiele
- 2014      **Tamar oder wie eine Stele** (UA) von Fritz Zauner  
Rolle: Die Bildhauerin | Regie: Fritz Zauner | Die Rainbacher Evangelienspiele
- 2013-2014    **Engagement am Theater Paderborn-Westfälische Kammerspiele (Auswahl)**  
**Hexenjagd** von Arthur Miller | Rolle: Ann Putnam | Regie: Katharina Kreuzhage  
**Der Bär geht auf den Försterball** von Gerhard Kelling nach Peter Hacks  
Rolle: Bäarin | Regie: Jürgen Bosse  
**Im Weissen Rößl** (Singspiel) von Ralph Benatzky | Rolle: Kathi | Regie: Susi Weber  
**Denn alle Lust will Ewigkeit** (Liederabend von Franz Wittenbrink)  
Rolle: Die Französin | Regie: Boris Leibold
- 2013      **Hebbels Nibelungen-born to die**  
Rolle: Mädchen/Magd | Regie: Dieter Wedel | Nibelungenfestspiele Worms
- 2012-2013    **The Black Rider** (Musical) von Tom Waits  
Rolle: Mutter Anne | Regie: Danielle Strahm | Theater der Stadt Aalen
- 2012      **Sammlung Prinzhorn** (Tanztheater) von Christoph Klimke  
Rolle: Insassin der psychiatrischen Anstalt | Regie: Hanns Kresnik | Theater und Orchester Heidelberg

- 2011-2012 **Was geschah mit dem Bohnenpaar – ein botanisches Aufklärungsstück** (Eigenproduktion)  
Rolle: Bohne Bonny, Marienkäfer | Regie: Anja Scollin | Platypus Theater Berlin
- 2010-2012 **Äffchen Orange** (akrobatisches Englischlernstück)  
Rolle: Zauberin Celina | Regie: Anja Scollin | Platypus Theater Berlin
- 2010 **Penthesilea und Achill** nach Kleist  
Rolle: Penthesilea | Regie: Peter Atanassow | aufBruch Theater Berlin
- 2008 **Lofter oder das verlorene Gesicht** von Günther Weisenborn  
Rolle: U, die Löwin | Regie: Friedo Solter | ETI Studiobühne
- 2002 **Peter Pan** von James Barrie  
Rolle: Tigerlilly | Regie: Annette Büschelberger | Theater und Orchester Heidelberg

## Lesungen (Auswahl)

- 2016 **Die Vaginamonologe**  
Kulturbistro Cuxhaven / Kulturzentrum Osterholz-Scharmbeck
- 2014 **Zwischen Liebstöckel und Hibiskus/Verführerische Düfte-Lesungen im Restaurant und in der Parfümerie** | Paderborner Literaturnacht | Kulturamt Paderborn
- 2008 **Fieber und andere Kurven – teilweise unveröffentlichte Gedichte von Sybil Volks**  
Literarisches Picknick im Viktoriapark/Gewölbe Schinkel-Denkmal
- 2006 **Georg Elser-aus den Verhörprotokollen**  
Georg-Elser-Initiative Berlin | Heilig-Kreuz-Kirche Berlin

## Synchron / Sprechen

- 2015 **Henry Hugglemonster**  
Dialogregie: Rainer Martens | Disney Channel | Studio: SDI media Berlin
- außerdem **Reisehörbücher**  
(diverse z.B. Wien, Hamburg, Berlin) Vanity Fair | Abenteuer und Reisen | smartertours
- Dokumentation/voice over**  
Filmakademie Baden-Württemberg

## Performances

- 2016/2017 **Wenn die Eidechsen umziehen – ein etwas anderer Bahnstadtspaziergang**  
Produktion: Jennifer Münch in Kooperation mit Kulturfenster e.V. Heidelberg
- 2011 **K.85**  
Dominique Gonzalez-Foerster und Ari Benjamin Meyers | Hebbel am Ufer (HAU) Berlin